

Scenariusz zajęć do realizacji w gospodarstwach edukacyjnych

„Ogólna Technologia Ceramiki z uwzględnieniem garncarstwa”

Dotyczy I etapu edukacyjnego: klas I-III

Zaproponowany scenariusz spełnia zapisy z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół właściwe dla I etapu edukacyjnego – klasy 1-3 szkoły podstawowej oraz realizuje założenia Projektu „Fascynujący świat nauki i technologii”.

Uzasadnienie:

Edukacja w klasach I-III szkoły podstawowej realizowana jest w formie kształcenia zintegrowanego. Zajęcia w gospodarstwach edukacyjnych zwiększają szanse edukacyjne uczniów zdolnych oraz uczniów mających trudności w nauce i realizują treści zawarte w podstawie programowej, takie jak:

- kształtowanie u uczniów postawy sprzyjającej ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu jak: ciekawość poznawcza, kreatywność, gotowość do uczestnictwa w środowisku przyrodniczym, podejmowania inicjatyw oraz do pracy zespołowej;
- wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym i estetycznym.
- wzbudzenie zainteresowania otaczającą przyrodą;
- dbałość o to, aby dziecko mogło nabywać wiedzę i umiejętności potrzebne do rozumienia świata, w tym zagwarantowanie mu dostępu do różnych możliwości korzystania z nich;

1	Temat zajęć (na 6 h dydaktycznych)	Tradycyjne naczynia gliniane, ceramika ręcznie robiona. <ul style="list-style-type: none">• Swobodne wypowiedzi dot. produkcji ceramiki, słuchanie, czytanie i rozumienie tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciągnięcie z nich wniosków, (edukacja polonistyczna, społeczna)• Zainteresowanie otaczającą przyrodą (edukacja środowiskowa)• Ważenie produktów, porównanie (edukacja matematyczna)• majsterkowanie (edukacja techniczna)• Zabawy ruchowe (wychowanie fizyczne)
2	Cele ogólne	<ul style="list-style-type: none">• wspomaganie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez działalność artystyczno - manualną• umożliwienie uczniom zdobywania nowych wiadomości i umiejętności w zakresie edukacji matematyczno-przyrodniczej• zapoznanie uczniów z technikami charakterystycznymi dla ceramiki oraz kształtowanie podstawowych umiejętności w tej dziedzinie.

		<ul style="list-style-type: none"> kształtowanie potrzeby pożytecznego i łatwego przyswajania wiedzy kształtowanie u uczniów postaw wskazujących szacunek do natury i środowiska
3	Cele szczegółowe (określające umiejętności uczniów jakie naberą w ramach zajęć)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwija wyobraźnię, wrażliwość i twórczość ekspresji zna techniki i technologie ceramiczne doskonali sprawność manualną rozwija umiejętności twórczego rozwiązywania problemów kształtuje umiejętność projektowania i przedstawiania kompozycji na płaszczyźnie i w bryle potrafi koncentrować uwagę na wykonywanym zadaniu potrafi kreatywnie i twórczo myśleć rozwija umiejętność pracy zespołowej oraz osiągania zamierzonego celu podnosi swoje umiejętności dzięki wymianie wiedzy z uczestnikami zajęć w pracy zespołowej
4	Metody i techniki pracy –służące osiągnięciu efektów opisanych w celach szczegółowych	<ul style="list-style-type: none"> słowna aktywizująca – praktyczna, warsztatowa oglądowa <p>Forma pracy: grupowa i indywidualna</p>
5	Materiały dydaktyczne oraz środki (itp. Prezentacje, teksty, karty pracy, słuchowiska, filmy, nagrania itp.)	<ul style="list-style-type: none"> modele maszyn ceramicznych literatura pomocnicza (broszury, przykładowe ćwiczenia, karty pracy..) koła garncarskie sprzęt laboratoryjny masy i szkliwa ceramiczne pomocnicze narzędzia drewniane formy gipsowe przybory do pisania, tablica, papier
6	Przebieg zajęć Opis, jak powinny wyglądać warsztaty-może być np. z podziałem na wstęp, część główną i końcową. Powinien zawierać takie elementy jak: - sformułowanie problemu, - zmotywowanie do pracy nad jego rozwiązaniem z pomocą różnorodnych metod i technik pracy (im bardziej zróżnicowane zadania, tym lepsze efekty kształcenia) ukierunkowanych na odkrywanie, przeżywanie, analizowanie, dociekanie, dyskusję, zabawę, doświadczenie, eksperyment... - rozwiązanie problemu - wspólne podsumowanie zajęć - końcowe uznanie wspólnych osiągnięć	<p>I. Wstęp</p> <ul style="list-style-type: none"> - powitanie uczniów, omówienie zasad bezpieczeństwa i zachowania podczas zajęć -przedstawienie planu zajęć <p>II. Faza realizacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omówienie procesu technologicznego przerobu gliny oraz produkcji wyrobów ceramicznych na przykładzie modeli maszyn <p>Część główna</p> <p>Pracowania podzielona będzie na 5 stanowisk przy każdym stanowisku znajdować się będzie 8-10 osób. Każda grupa w czasie 45 min będzie miała za zadanie wykonanie ściśle określonych zadań przedstawionych w instrukcji pracy, która będzie znajdować się przy każdym stanowisku. Po ukończeniu pracy, nastąpi przerwa, po której dana grupa będzie przystępowała do</p>

		<p>następnego stanowiska i wykona kolejne zadanie. Każda grupa ukończy swoją zajęcia, po wykonaniu zadania na trzech wybranych stanowisku.</p> <p>Stanowisko laboratoryjne – zapoznanie z instrukcją pracy, wykonywanie prostego badania gęstości masy lejnej przy pomocy aerometru, badanie ciężaru właściwego masy lejnej za pomocą wagi, badanie spływności masy lejnej za pomocą kubeczka „Ford”, Obliczanie skurczliwości gliny po wysuszeniu oraz po wypaleniu (różnych gatunków glin plastycznej, średnioplastycznej, chudej) Badanie czasu wiązania gipsu przy pomocy aparatu Vicata- (zróżnicowane zadania dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów)</p> <p>Opisanie wyników badań, Uprzątnięcie stanowiska pracy</p> <p>Stanowisko zalewania form gipsowych – zapoznanie z instrukcją pracy, wyczyszczenie form gipsowych, złożenie form gipsowych, oklejenie gliną plastyczną szwów i pęknięć, przelanie masy lejnej przez sito o gęstości 900 oczek na cm², zalewanie form gipsowych, badanie szybkości „naciągania” ścianki. (zróżnicowane zadania dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów).</p> <p>Opisanie wyników pracy, uprzątnięcie stanowiska pracy</p> <p>Stanowisko rękodzielnicze - zapoznanie z instrukcją pracy, wykonanie naczynia średniowieczną metodą z waleczków lub ślimaczków, wykonanie gry planszowej z gliny i opisanie zasad tej gry. (zróżnicowane zadania dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów).</p> <p>Uprzątnięcie stanowiska pracy.</p> <p>Stanowisko garncarskie – zapoznanie z instrukcją pracy, do dyspozycji każdej osoby będzie koło garncarskie przy którym dana osoba będzie miała za zadanie nauczenia się centrowania gliny przy kole garncarskim o napędzie elektrycznym lub nożnym. Próby wytoczenia prostej miseczki, próby wytoczenia prostego wazonu, Wykonania dowolnej pracy. (zróżnicowane zadania dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów).</p> <p>Opisanie wyników pracy, uprzątnięcie stanowiska pracy.</p> <p>Stanowisko pracy twórczej (kreatywnej) – zapoznanie z instrukcją pracy, wykonanie z gliny plastycznej (do dyspozycji osób będą narzędzia drewniane) trzech różnych tematów. Zróżnicowane zadania dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb uczniów.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim chce zostać jak dorosnąć? (tematy mogą ulec zmianie) - Moje wymarzone miejsce? (tematy mogą ulec zmianie) - Świat za 100 lat? (tematy mogą ulec zmianie)
--	--	--

		<p>Uprzątnięcie stanowiska pracy</p> <p>III. Faza końcowa – podsumowanie zajęć, podzielnie się swoimi spostrzeżeniami, przeanalizowanie aspektów matematycznych oraz przyrodniczych podczas pracy przy każdym stanowisku.</p>
7	<p>Opis treści podstawy programowej realizowanych w ramach zajęć (z rozróżnieniem na przedmioty humanistyczne, matematyczno-przyrodnicze, uczniów zdolnych oraz uczniów z dysfunkcjami /trudnościami w nauce, a także uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych)</p>	<p><u>Edukacja polonistyczna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, • czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski, • tworzy wypowiedzi poprzez dobór właściwej formy komunikowania się • uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa <p><u>Edukacja społeczna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie współpracują z innymi w zabawie, nauce, w sytuacjach życiowych • przestrzeganie zasad bezpieczeństwa • wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. budowniczy, kucharz, rolnik , ekolog.. <p><u>Edukacja przyrodnicza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie ,w polu i zagrodzie • obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; • podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku <p><u>Edukacja matematyczna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, liczy w zakresie 1000 • wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności • rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania • mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; • dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wynik w kg, dag lub g • odczytuje temperaturę • odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; <p><u>Zajęcia komputerowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania • odtwarza animacje i prezentacje multimedialne <p><u>Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia <p><u>Etyka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje; nie niszczy swojego otoczenia. • Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych <p>W klasach I-III w każdym następnym roku edukacji wiadomości i umiejętności nabyte przez ucznia mają być powtarzane i pogłębiane, a potem rozszerzane. Dominującą formą zajęć są w tym czasie zabawy, gry i sytuacje zadaniowe, w których dzieci manipulują specjalnie dobranymi przedmiotami. Edukacja przyrodnicza powinna być realizowana także w naturalnym środowisku poza szkołą. Jeżeli w szkole nie ma warunków do prowadzenia hodowli roślin i zwierząt, trzeba organizować dzieciom zajęcia w ogrodzie botanicznym, w gospodarstwie rolnym itp.</p>
8	<p>Opis miejsca realizacji zajęć z uwzględnieniem warunków jakie muszą być spełnione w czasie zajęć, tzn. strefy socjalnej, sposobu realizacji zajęć w razie niepogody, dostępu dla osób niepełnosprawnych, itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gospodarstwo edukacyjne zajmujące się rękodzielnictwem, specjalizujące się w wytwarzaniu wyrobów użytkowych i artystycznych, promujące unikatowe zawody rękodzielnicze, posiadające: • pracownię rękodzielniczą z zakresu ceramiki i garncarstwa, • Salki edukacyjne (2) • Miejsca do przeprowadzenia zajęć warsztatowych i do rekreacji • Zaplecze kuchenne • Zaplecze socjalne i sanitarne
10	<p>liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach (wraz z uzasadnieniem)</p>	<p>Maksymalnie w zajęciach weźmie udział 45 uczniów z podziałem na grupy ok. 20-25 osobowe. Uzasadnienie: Liczba uczestników uzależniona prowadzonych działań warsztatowych nie więcej niż 25 osób w grupie, ze względu na specyfikę zaplanowanych zadań oraz wiek uczestników oraz zapis z podstawy programowej kształcenia ogólnego: „Wskazane jest, aby edukacja w klasach I-III szkoły podstawowej odbywała się w zespołach rówieśniczych liczących nie więcej niż 26 osób.”</p>